

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO LOS ANDES
FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

A. DATOS GENERALES

TÍTULO DEL PROYECTO

Producción de prendas de vestir para los sectores vulnerables de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas.

TIPOLOGÍA

Investigación	
Innovación	
Vinculación	X

CAMPOS DE CONOCIMIENTO		CODIGO
Campo Amplio	Artes y humanidades	02-A
Campo Específico	Artes	1-2A
Campo Detallado	Diseño	2-12A

Ver campo de conocimiento: <https://drive.google.com/file/d/1AgdZBB59lh-7zf4hk94vrvf2y1iErZ0n/view?usp=sharing>

LINEAS DE INVESTIGACIÓN

Gestión, emprendimiento y empleabilidad	
Sostenibilidad y responsabilidad social	X
Tecnología, desarrollo e innovación	
Seguridad integral y defensa	
Sociedad, bienestar y calidad de vida.	
Educación, deporte y cultura	
Ingeniería, industria y producción	

TIEMPO DE EJECUCIÓN DEL PROGRAMA Y/O PROYECTO

Duración del proyecto en meses	48 meses
Fecha de Inicio:	11/03/2024
Fecha Final Planificada:	11/03/2028
Fecha Final real: (De ser el caso)	

FINANCIAMIENTO DEL PROGRAMA Y/O PROYECTO

Monto total del financiamiento proyecto	\$ 7.717,70
---	-------------

B. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA DEL PROGRAMA Y/O PROYECTO

COBERTURA DE EJECUCIÓN DEL PROGRAMA Y/O PROYECTO
(Seleccione únicamente un tipo de cobertura)

Institucional	
Parroquial	
Cantonal	
Provincial	
Nacional	X
Internacional	

C. DATOS DE LA INSTITUCIÓN EJECUTORA

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO LOS ANDES					
Representante Legal	Ab. Hugo Enrique Mendoza Armijos, MSc.			Cédula de Identidad	1713513602
Teléfonos	0991883090	Fax		Correo Electrónico	rectorado@istla.edu.ec
Dirección	Parroquia Abraham Calazacón, Av. Tsáchilas, Urbanización Vega, calle Río Yamino y Río Shiripuno, instalaciones del Colegio Latino				
Página Web Institucional	https://www.istla.edu.ec/				
Órgano Ejecutor	Departamento de Vinculación con la Sociedad				

D. INSTITUCIONES PARTICIPANTE/S

Debe incluir una tabla por cada institución participante

Representante Legal		Cédula de Identidad	
Teléfonos	Fax	Correo Electrónico	
Dirección			
Página Web Institucional			
Órgano Ejecutor			

E. PERSONAL DEL PROGRAMA Y/O PROYECTO

DIRECTOR DEL PROYECTO				
FUNCIÓN	CÉDULA DE IDENTIDAD	NOMBRE COMPLETO	ENTIDAD A LA QUE PERTENECE	TELÉFONO / CORREO ELECTRÓNICO
Director del Proyecto	2300277478	Prado Aguilar María José DISEÑADORA DE MODAS	Instituto Superior Tecnológico Los Andes	0983591452 mariaj.prado1@istla.edu.ec
Tutor	1712187978	Esthela Noemi Villares Jiménez LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN MERCADOTÉCNIA Y PUBLICIDAD	Instituto Superior Tecnológico Los Andes	0992198423 esthela.villares1@istla.edu.ec
Asesor 1	1719977462	Mayra Guadalupe Saltos DISEÑADORA DE MODAS	Instituto Superior Tecnológico Los Andes	099 962 7078 mayrag.saltos1@istla.edu.ec
Asesor 2	1205648809	Ortiz Looer Angela Valeria DISEÑADORA CON MENCIÓN EN COMUNICACIÓN VISUAL	Instituto Superior Tecnológico Los Andes	0985507913 angelav.ortiz1@istla.edu.ec

**En caso de que no se tenga definido el nombre de la persona que ejercerá la función propuesta para la investigación, se deberá dejar en blanco desde la columna No. 2.*

F. ASIGNATURAS QUE TRIBUTAN AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Nº	ASIGNATURAS	APORTE AL PROYECTO
1	Técnicas de Producción III	Esta asignatura se centra en los procesos avanzados de producción en serie de prendas de vestir.
2	Patronaje III	Esta asignatura está orientada a desarrollar habilidades avanzadas en la creación de patrones.

**Nota: Los estudiantes de los diferentes niveles se incorporarán en el desarrollo del proyecto acorde a las necesidades y asignaturas involucradas.*

G. RESUMEN DEL PROGRAMA Y/O PROYECTO

Este proyecto tiene como objetivo principal abordar las necesidades de vestimenta de los sectores vulnerables en la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, mediante la confección y donación de prendas de vestir. La provincia enfrenta desafíos significativos en términos de pobreza y acceso limitado a recursos básicos, incluyendo ropa adecuada. Esto afecta principalmente a niños, ancianos y familias de escasos recursos.

La situación problemática se ve agravada por las condiciones socioeconómicas desfavorables y las variaciones climáticas locales, que incrementan la vulnerabilidad de estos grupos frente a la falta de prendas de vestir adecuadas.

La justificación del proyecto radica en su capacidad para mejorar directamente la calidad de vida de los beneficiarios, proporcionándoles prendas de vestir que cubran sus necesidades básicas. Además, busca promover la solidaridad comunitaria al involucrar a diferentes actores sociales en la confección y donación de ropa. Este proyecto también tiene un componente educativo importante, ya que pretende concienciar a la comunidad sobre la importancia de apoyar a los sectores más vulnerables.

Se espera que el impacto de este proyecto no solo sea inmediato y tangible para los beneficiarios directos, sino que también establezca un ciclo sostenible de ayuda que pueda replicarse en otras comunidades necesitadas. La colaboración con entidades locales y el uso eficiente de recursos asegurarán la continuidad y el éxito a largo plazo de esta iniciativa de vinculación con la sociedad. En resumen, el proyecto de diseño, confección y donación de prendas de vestir para sectores vulnerables en Santo Domingo de los Tsáchilas busca mejorar las condiciones de vida de los más necesitados, promoviendo al mismo tiempo la solidaridad y la conciencia social en la comunidad.

H. JUSTIFICACIÓN

El proyecto de diseño, confección y donación de prendas de vestir para los sectores vulnerables de Santo Domingo de los Tsáchilas se fundamenta en la importancia estratégica del sector textil y de confecciones en Ecuador, como se destaca en el artículo "El sector textil y de confecciones y su importancia para Ecuador" publicado por Mucho Mejor Ecuador. Este sector no solo representa una parte significativa del empleo y la actividad económica en el país, sino que también desempeña un papel crucial en la generación de oportunidades para el desarrollo social y económico de comunidades vulnerables.

Según el artículo, el sector textil y de confecciones en Ecuador no solo contribuye de manera considerable al Producto Interno Bruto (PIB), sino que también ofrece empleo a una gran cantidad de personas, incluyendo a mujeres y jóvenes, quienes forman una parte importante de la fuerza laboral en esta industria. Esto es especialmente relevante para proyectos de vinculación con la sociedad como el propuesto en Santo Domingo de los Tsáchilas, donde la capacitación y la participación en actividades de confección no solo pueden beneficiar a los beneficiarios directos al proporcionarles habilidades y empleo, sino que también fortalecen la economía local y fomentan la autosuficiencia.

Además, la iniciativa de diseño y confección de prendas de vestir para donación no solo ayuda a satisfacer una necesidad básica como es la vestimenta, sino que también promueve la inclusión social al permitir que las personas vulnerables accedan a ropa adecuada que mejore su calidad de vida y autoestima. Este enfoque no solo alivia las presiones económicas de las familias receptoras, sino que también fortalece el tejido social al promover la solidaridad y la colaboración comunitaria.

Lo que ya se conoce:

- La provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas enfrenta condiciones de pobreza y desigualdad que afectan directamente a los sectores más vulnerables, como niños, ancianos y familias de bajos recursos. Estas limitaciones dificultan el acceso a vestimenta adecuada, agravando la calidad de vida de las personas afectadas. Adicionalmente, las condiciones climáticas variables de la región incrementan la necesidad de prendas específicas que protejan del frío, la lluvia y el calor. También se conoce que el sector textil y de confecciones en Ecuador desempeña un papel crucial en la generación de empleo y desarrollo económico, representando una herramienta clave para mitigar los efectos de la pobreza y fortalecer la economía local. Este sector no solo impulsa la economía, sino que también fomenta oportunidades de inclusión social al proporcionar formación técnica y empleo a grupos vulnerables.

Lo que aún no se conoce:

- Aunque se reconoce la importancia del proyecto, existen aspectos que requieren mayor análisis y conocimiento. Es necesario identificar con mayor precisión las necesidades específicas de las comunidades beneficiarias en cuanto a diseño, tallas y materiales adecuados para las prendas. Asimismo, no se dispone de datos detallados sobre las preferencias culturales y climáticas que influyen en la elección de ropa en esta región. Además, se desconoce con exactitud el impacto a largo plazo que este tipo de iniciativas puede tener en la autosuficiencia y el bienestar de las comunidades. Por otro lado, se

requiere explorar estrategias para garantizar la sostenibilidad y escalabilidad del proyecto, asegurando que pueda ser replicado en otras comunidades con desafíos similares.

Aporte del proyecto:

- El proyecto aporta una solución integral al proporcionar vestimenta adecuada a sectores vulnerables, mejorando directamente su calidad de vida y fortaleciendo su autoestima. También promueve la solidaridad comunitaria al involucrar a diferentes actores en el diseño, confección y distribución de las prendas. Además, fomenta la formación práctica de los estudiantes, quienes adquieren habilidades técnicas y desarrollan una conciencia social al participar activamente en un proyecto con impacto real. Otro aporte importante es la implementación de prácticas sostenibles en el sector textil, incluyendo el uso eficiente de materiales y la reutilización de recursos, lo que contribuye a la moda responsable. Finalmente, este proyecto establece un modelo que puede ser replicado en otras comunidades, sirviendo como referencia para abordar necesidades similares en diferentes contextos, tanto en Ecuador como en otras regiones.

I. OBJETIVOS

Objetivo General:

Producir prendas de vestir para los sectores vulnerables de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas.

Objetivos específicos

- Realizar un diagnóstico de las necesidades de ropa en los sectores vulnerables de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas.
- Desarrollar diseños de prendas de vestir que sean adecuados para las condiciones climáticas y culturales de la región.
- Confeccionar prendas de vestir por parte de los estudiantes.
- Coordinar con líderes comunitarios y organizaciones locales para una distribución eficiente y equitativa.
- Llevar a cabo una evaluación para medir el impacto del proyecto en las comunidades beneficiarias.
- Difundir los resultados y logros del proyecto a través de los canales de comunicación del Instituto Tecnológico Los Andes.

J. ANTECEDENTES

La pobreza y la desigualdad son realidades palpables en regiones como Santo Domingo de los Tsáchilas, donde los recursos básicos, incluyendo la vestimenta adecuada, son limitados para muchos ciudadanos. La informalidad laboral y la falta de acceso a oportunidades económicas contribuyen a la precarización de las condiciones de vida de estos grupos.

En este contexto, la iniciativa de diseño, confección y donación de prendas de vestir cobra una relevancia crucial. Busca mitigar directamente los efectos de la pobreza al proporcionar ropa esencial a quienes más lo necesitan, contribuyendo así a romper el ciclo de desigualdad y mejorar la calidad de vida de los beneficiarios.

Este proyecto no solo busca abordar las necesidades inmediatas de los sectores vulnerables, sino también generar conciencia sobre las condiciones socioeconómicas desfavorables que enfrentan estas comunidades. Al trabajar en colaboración con actores locales y utilizando recursos de manera eficiente, se espera que el proyecto tenga un impacto positivo y sostenible en la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas.

K. MARCO TEÓRICO

El marco teórico del proyecto se fundamenta en principios de desarrollo social, sostenibilidad ambiental, inclusión social y formación educativa, considerando el contexto socioeconómico de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. Este sustenta las acciones del diseño, confección y donación de prendas de vestir para los sectores vulnerables.

1. Pobreza y desigualdad en el contexto local

La provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas enfrenta elevados niveles de pobreza y desigualdad, que limitan el acceso a recursos básicos como vestimenta adecuada. Según el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), más del 30% de la población en Ecuador vive en condiciones de pobreza o extrema pobreza, siendo las zonas rurales y los sectores vulnerables los más afectados. Esta situación exige la implementación de proyectos sociales que contribuyan a mejorar las condiciones de vida y reducir las brechas socioeconómicas existentes.

2. La importancia del sector textil en el desarrollo social y económico

El sector textil y de confecciones es un motor clave de la economía ecuatoriana, proporcionando empleo a una gran parte de la población, especialmente mujeres y jóvenes. Según el artículo "El sector textil y de confecciones y su importancia para Ecuador", este sector no solo impulsa el crecimiento económico, sino que también fomenta la inclusión social y el desarrollo comunitario al brindar oportunidades laborales y formación técnica. En el contexto del proyecto, el sector

textil se convierte en una herramienta estratégica para abordar las necesidades básicas de las comunidades vulnerables, al tiempo que fortalece la economía local mediante la producción y distribución de prendas confeccionadas de manera sostenible.

3. Moda responsable y sostenibilidad

La sostenibilidad en la moda se basa en la reducción del impacto ambiental y social asociado con la producción textil. Según Sandy Black en "The Sustainable Fashion Handbook", el diseño y confección de prendas debe considerar prácticas como el uso de materiales sostenibles, la reducción de desperdicios y la reutilización de recursos. En este proyecto, se adopta un enfoque de economía circular que promueve la reutilización de materiales, minimización de residuos y educación en consumo responsable. Estas prácticas no solo disminuyen la huella ecológica, sino que también concientizan a la comunidad sobre la importancia de adoptar hábitos sostenibles.

4. Teoría de la inclusión social

La inclusión social se define como el proceso mediante el cual los individuos o grupos marginados tienen acceso a oportunidades y recursos necesarios para participar plenamente en la sociedad. Este proyecto se fundamenta en la teoría de la inclusión social al proporcionar vestimenta adecuada, un recurso básico que impacta directamente en la autoestima y la integración social de los beneficiarios. Además, se fomenta la participación de los estudiantes y otros actores sociales, promoviendo un sentido de solidaridad y colaboración comunitaria.

5. Educación experiencial y aprendizaje práctico

El enfoque educativo del proyecto se alinea con los principios de la educación experiencial, que sostiene que el aprendizaje es más efectivo cuando los estudiantes participan activamente en actividades prácticas y aplican sus conocimientos a problemas reales. Según Hernández-Sampieri y Méndez (2017), este enfoque fomenta el desarrollo de competencias técnicas y habilidades blandas como la toma de decisiones, la resolución de problemas y el trabajo en equipo. La participación de los estudiantes en el diseño, confección y distribución de prendas no solo les brinda experiencia práctica, sino que también los sensibiliza sobre la importancia de contribuir al bienestar social.

6. Desarrollo sostenible y Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

El proyecto se alinea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 4: Educación de calidad, y el ODS 12: Producción y consumo responsables. A través de la capacitación en técnicas de confección y la promoción de prácticas sostenibles, el proyecto contribuye a la formación de una comunidad más

consciente y comprometida con la sostenibilidad ambiental y social. Además, fomenta un modelo de consumo consciente al educar a los beneficiarios y participantes sobre el impacto de la moda rápida y la importancia de adquirir prendas duraderas y de calidad.

L. **METODOLOGÍA**

El proyecto tiene como objetivo diseñar, confeccionar prendas de vestir para sectores vulnerables en Santo Domingo de los Tsáchilas, abordando directamente las necesidades de vestimenta de las poblaciones más necesitadas. A continuación, se detallan los materiales, métodos y pasos a seguir para la implementación efectiva del proyecto

Para el desarrollo y cumplimiento del proyecto fue necesario realizar una serie de procesos organizados cronológicamente mismos que se detallan a continuación:

- Se identificó las necesidades específicas de las personas vulnerables en términos de prendas de vestir.
- Se investigó materiales disponibles en el mercado y evaluar su idoneidad para las prendas a confeccionar.
- Se evaluó la calidad y la durabilidad de los materiales para garantizar la longevidad de las prendas.
- Se realizará patrones de diseño y prototipos de las prendas.
- Se entregará la notificación de aprobación a estudiantes y profesores que participaron en el proyecto de Vinculación con la Sociedad.
- Se iniciará la producción en serie de las prendas.
- Se evaluará el cumplimiento de los objetivos establecidos al inicio del proyecto.
- Se entregará los oficios y acercamiento formal con los representantes y se coordinó las actividades de vinculación.
- Se programarán las actividades con ética y responsabilidad, llevando los registros pertinentes y todas las evidencias necesarias (firmas, fotografías, videos, etc.)
- Se elaborará encuesta para medir el nivel de satisfacción de los beneficiarios del proyecto
- Se entregará el informe final para la revisión del tutor.
- Se realizará una evaluación al final del proyecto para analizar los resultados y aprendizajes del proyecto.

La investigación metodológica del presente proyecto es la siguiente:

Metodología mixta: En este enfoque, se recolectan y analizan datos tanto numéricos como descriptivos, lo que permite obtener una comprensión más completa y profunda del fenómeno estudiado. Por ejemplo, se podría utilizar una encuesta cuantitativa para obtener datos numéricos y estadísticas, y luego realizar entrevistas cualitativas para profundizar en las razones detrás de ciertos resultados.

Esta metodología mixta permite una comprensión más completa del proyecto al combinar datos numéricos con perspectivas detalladas que a continuación, se describe:

1. Identificación de Necesidades

Objetivo: Determinar las necesidades específicas de vestimenta en los sectores vulnerables.

Método Cuantitativo:

Encuestas: Diseñar y distribuir encuestas estructuradas a las familias y líderes comunitarios para obtener datos numéricos sobre tipos de prendas necesarias, tallas, y frecuencia de uso

Método Cualitativo:

Entrevistas: Realizar entrevistas en profundidad con líderes comunitarios y beneficiarios para comprender mejor las necesidades específicas y los contextos culturales que influyen en las preferencias de vestimenta.

2. Investigación y Evaluación de Materiales

Objetivo: Seleccionar los materiales más adecuados para las prendas.

Método Cuantitativo:

Análisis Comparativo: Recolectar datos sobre características técnicas de los materiales (resistencia, durabilidad, costo) y realizar comparaciones utilizando métricas cuantitativas.

Método Cualitativo:

Pruebas de Materiales: Realizar pruebas prácticas de materiales y recopilar feedback cualitativo de expertos en confección sobre la adecuación y la comodidad.

3. Diseño y Prototipado

Objetivo: Crear y validar los diseños de las prendas.

Método Cuantitativo:

Encuestas de Preferencias: Utilizar encuestas para obtener opiniones sobre los diseños propuestos, midiendo la aceptación y preferencias de los beneficiarios.

Método Cualitativo:

Focus Groups: Realizar grupos focales con beneficiarios para obtener retroalimentación detallada sobre los prototipos y ajustar los diseños según sus comentarios.

4. Producción

Objetivo: Confeccionar las prendas en serie.

Método Cuantitativo:

Monitoreo de Producción: Implementar métricas de control de calidad para asegurar que las prendas cumplen con los estándares predefinidos y registrar la cantidad producida.

Método Cualitativo:

Evaluación del Proceso: Recoger feedback cualitativo de los estudiantes y supervisores sobre el proceso de confección y los desafíos enfrentados.

5. Coordinación de Distribución

Objetivo: Asegurar una distribución efectiva y equitativa de las prendas.

Método Cuantitativo:

Planificación Logística: Utilizar datos logísticos para planificar la distribución (recursos necesarios, tiempos, y rutas).

Método Cualitativo:

Consultar con Líderes Locales: Recoger información cualitativa de los líderes comunitarios para asegurar que la distribución se alinee con las necesidades y contextos locales.

6. Evaluación del Proyecto

Objetivo: Medir el impacto y evaluar el éxito del proyecto.

Método Cuantitativo:

Encuestas de Satisfacción: Realizar encuestas a los beneficiarios para obtener datos sobre su nivel de satisfacción con las prendas y el proceso de distribución.

Método Cualitativo:

Entrevistas de Seguimiento: Llevar a cabo entrevistas cualitativas para profundizar en las experiencias de los beneficiarios y recoger sugerencias para futuras iniciativas.

7. Documentación y Difusión

Objetivo: Comunicar los logros y resultados del proyecto.

Método Cuantitativo:

Reporte de Datos: Compilar estadísticas y datos relevantes sobre el proyecto.

Método Cualitativo:

Narrativas y Testimonios: Recolectar y presentar testimonios y narrativas cualitativas sobre el impacto del proyecto.

8. FASE DE PLANIFICACIÓN

- Seleccionar a los docentes que participaran en el proyecto de vinculación
- Notificación a los docentes seleccionados.
- Convocatorias a reuniones de trabajo
- Capacitaciones directrices del proyecto de vinculación
- Revisión del formato del proyecto de vinculación
- Reuniones para seleccionar el tema del proyecto
- Elaboración del proyecto
- Entrega y aprobación del proyecto
- Socialización a la comunidad proyecto aprobado.

9. FASE DE EJECUCIÓN

CONFECCION DE PRENDAS DE VESTIR: Pijamas, ropa infantil, ropa masculina y femenina.

- Diseño de la prenda a utilizar
- Cuadro de tallas.
- Patrón y desmolde.
- Corte del patrón en tela.
- Confección y terminado.
- Donación a la comunidad de la prenda a utilizar.

CONFECCIÓN DE PRENDAS DEPORTIVOS:

- Diseño de la prenda
- Cuadro de tallas.

- Patrón y desmolde.
- Corte del patrón en tela.
- Confección y terminado de las prendas deportivas.
- Donación a la comunidad de prendas deportivas realizadas.

CONFECCIÓN DE ESTOLAS Y MUSETAS:

- Diseño de la Estolas y Masetas.
- Cuadro de tallas.
- Patrón y desmolde.
- Corte del patrón en tela.
- Confección y terminado de las estolas y masetas.
- Donación a la comunidad.

10.FASE DE EVALUACIÓN

- Realizar una encuesta de satisfacción de los beneficiarios del proyecto
- Socialización a la comunidad del impacto del proyecto.
- Elaboración de informe final
- Presentación y aprobación de informe Final

Archivo digital y físico de insumos (Informes y evidencias de ejecución del proyecto de vinculación).

PLAN DE TRABAJO

Cronograma

ACTIVIDADES	Responsable	1er. año												2do. año												3er. año												4er. año											
		E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
FASE DE PLANIFICACIÓN																																																	
Realizar un diagnóstico de necesidades del sector vulnerable.	Director del proyecto. Coordinadora de Vinculación Alumno(s) Tutor	X																								X																							
Seleccionar a los docentes que participarán	Director del proyecto. Coordinadora	X																								X																							

11

13

[illegible]

RESULTADOS ESPERADOS

La recolección de datos se realizará principalmente a través de métodos como entrevistas, grupos focales, observaciones participantes y análisis de documentos, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los sectores vulnerables de Santo Domingo de los Tsáchilas mediante la provisión de prendas de vestir adecuadas y de calidad. Se buscará entender las necesidades específicas de vestimenta de estas comunidades para diseñar y confeccionar prendas que satisfagan sus requerimientos climáticos y sociales.

El Instituto Superior Tecnológico "Los Andes" liderará la iniciativa, proponiendo diseños innovadores y moldeará adaptada a las condiciones locales, promoviendo la creación de colecciones de prendas destinadas exclusivamente a beneficiar a los sectores más necesitados de la región. Además, se trabajará activamente en la sensibilización y concienciación sobre la importancia de la moda adaptada a las necesidades locales y accesible para todos los grupos demográficos, tanto entre los consumidores como en la industria de la moda en general.

Los resultados esperados del proyecto incluyen el fortalecimiento de la autoestima y la integración social de los beneficiarios al recibir prendas apropiadas y de calidad, así como el impulso a la economía local a través de la promoción de diseños y manufactura local. Además, se espera que la iniciativa sirva como modelo replicable en otras regiones con necesidades similares, contribuyendo así a mejorar las condiciones de vida de comunidades vulnerables en todo Ecuador.

¿Cuáles son los resultados o impactos esperados del proyecto?

Los impactos esperados del proyecto de diseño, confección y donación de prendas de vestir para los sectores vulnerables de Santo Domingo de los Tsáchilas incluyen una mejora significativa en la calidad de vida de los beneficiarios mediante la provisión de prendas adecuadas y de calidad, fortaleciendo su autoestima y facilitando su integración social. Además, se anticipa un impulso a la economía local a través de la producción y promoción de diseños locales, junto con la sensibilización sobre la importancia de la moda accesible y responsable. Este proyecto no solo busca beneficiar directamente a los vulnerables, sino también establecer un modelo replicable para mejorar condiciones de vida similares en otras comunidades ecuatorianas.

M. MONITOREO Y EVALUACIÓN

Fase 1: Monitoreo durante la implementación

El monitoreo se llevará a cabo de manera continua durante las diferentes etapas del proyecto para garantizar que las actividades planificadas se desarrollen de acuerdo con el cronograma establecido. Semestral, se revisará el progreso de actividades como el diseño de prendas, la capacitación de estudiantes y la confección. Los responsables documentarán avances mediante

listas de verificación, reportes y evidencia fotográfica. Este seguimiento permitirá identificar posibles retrasos o problemas técnicos y adoptar medidas correctivas de manera oportuna.

A nivel trimestral, se evaluará el desempeño general del proyecto mediante reuniones de revisión con los estudiantes, docentes y líderes comunitarios involucrados. En estas sesiones, se analizarán indicadores clave como la cantidad de prendas confeccionadas, la participación de los beneficiarios y el uso eficiente de los recursos. Este enfoque permitirá asegurar un control riguroso de las actividades y la alineación con los objetivos del proyecto.

Fase 2: Evaluación intermedia

Al completar el primer año de implementación, se realizará una evaluación intermedia para medir el cumplimiento parcial de los objetivos específicos. Durante esta fase, se analizarán los logros alcanzados en términos de prendas producidas y distribuidas, así como el impacto inicial en los beneficiarios. Mediante encuestas estructuradas y entrevistas con líderes comunitarios, se recogerán datos sobre la satisfacción de los beneficiarios respecto a las prendas entregadas y la percepción del proyecto en la comunidad.

Además, se evaluará el desempeño de los estudiantes en términos de las habilidades técnicas adquiridas y su participación en la confección. Este análisis proporcionará información valiosa para realizar ajustes en el diseño, los procesos de producción y las estrategias de distribución, asegurando que las actividades del segundo año se alineen mejor con las necesidades detectadas.

Fase 3: Evaluación final

La evaluación final se llevará a cabo al concluir los 48 meses del proyecto. En esta etapa, se analizarán los resultados globales para determinar el impacto total del proyecto en los sectores vulnerables de Santo Domingo de los Tsáchilas. Se medirán indicadores clave como el número de beneficiarios atendidos, la mejora en su calidad de vida y el nivel de integración social logrado a través de la entrega de prendas adecuadas.

Paralelamente, se evaluará el impacto educativo en los estudiantes participantes, considerando la mejora en sus competencias técnicas y sociales. Se llevarán a cabo entrevistas cualitativas con docentes y estudiantes para identificar aprendizajes y experiencias adquiridas durante el proceso. La recopilación de datos cualitativos y cuantitativos permitirá generar un informe integral que documente los logros, los desafíos enfrentados y las mejores prácticas identificadas.

Fase 4: Socialización y retroalimentación

Una vez finalizada la evaluación, los resultados serán socializados con los participantes del proyecto y la comunidad beneficiaria. Este proceso incluirá la presentación de los logros alcanzados, las lecciones aprendidas y las recomendaciones para futuros proyectos. Además, se

publicará un informe final que incluirá estadísticas, testimonios y análisis cualitativos, sirviendo como base para la planificación de iniciativas similares.

El informe final se presentará en plataformas académicas y comunitarias, y se propondrá un plan para replicar el modelo en otras regiones vulnerables. La retroalimentación obtenida durante este proceso será fundamental para diseñar estrategias sostenibles que permitan la continuidad y expansión del impacto del proyecto.

N. TRANSFERENCIA DE RESULTADOS

La transferencia de resultados es una etapa clave del proyecto, orientada a compartir el conocimiento generado y las buenas prácticas implementadas durante la ejecución. Esta fase se enfoca en consolidar el impacto del proyecto más allá de la comunidad beneficiaria directa, promoviendo la difusión académica, la sensibilización social y el fortalecimiento de redes de colaboración.

1. Publicaciones Científicas

El proyecto contempla la elaboración de artículos científicos que detallen los hallazgos, las metodologías empleadas y los resultados obtenidos. Estas publicaciones abordarán temas como:

- La efectividad de los proyectos de vinculación en el fortalecimiento de las comunidades vulnerables.
- El uso de metodologías sostenibles en el diseño y confección textil.
- La influencia de proyectos educativos prácticos en la formación de estudiantes en carreras técnicas.

Se priorizará la publicación de los artículos en revistas indexadas de relevancia nacional e internacional, como aquellas centradas en diseño de modas, sostenibilidad y desarrollo comunitario. Adicionalmente, se documentarán casos de estudio y experiencias destacadas que puedan servir como modelo para proyectos futuros.

2. Organización de Conferencias Locales

Como parte del compromiso de socializar los resultados, se organizarán conferencias en el Instituto Tecnológico "Los Andes" y otros espacios educativos. Estas conferencias estarán dirigidas a estudiantes, docentes, líderes comunitarios y representantes de instituciones locales.

Los temas incluirán:

- Resultados del proyecto y su impacto en la comunidad.
- Lecciones aprendidas en la implementación de proyectos textiles sostenibles.
- Rol de la educación técnica en el desarrollo social.

Estas actividades no solo permitirán compartir el impacto del proyecto, sino también generar interés y participación en iniciativas similares, fortaleciendo el vínculo entre la academia y la sociedad.

3. Participación en Congresos Nacionales

El equipo del proyecto participará en congresos nacionales relacionados con áreas como diseño de modas, sostenibilidad y responsabilidad social. En estas instancias, se presentarán ponencias y pósteres que resuman el alcance del proyecto y sus contribuciones. Los objetivos de estas participaciones incluyen:

- Difundir las prácticas innovadoras adoptadas en el proyecto.
- Establecer redes de colaboración con otras instituciones académicas y organizaciones.
- Promover la replicabilidad del modelo en otras comunidades del país.

Eventos clave como el Congreso Nacional de Diseño y Moda o congresos organizados por la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT) serán considerados para estas actividades. Además, se buscará participar en encuentros interuniversitarios que promuevan la transferencia de conocimiento entre instituciones.

o. IMPACTO DE RESULTADOS

Impacto Ambiental

El proyecto de diseño, confección y donación de prendas de vestir para sectores vulnerables en Santo Domingo de los Tsáchilas está comprometido con la minimización de su impacto ambiental a lo largo de todas sus etapas. En primer lugar, se optará por materiales textiles provenientes de fuentes sostenibles, como algodón orgánico o fibras recicladas, reduciendo así la huella ambiental desde el inicio del proceso. Durante la fase de confección, se implementarán técnicas y prácticas de corte eficientes para minimizar los desperdicios de tela, y los retazos que se generen serán reutilizados en la medida de lo posible o destinados a programas locales de reciclaje textil. Además, se promoverá el uso racional de agua y energía en las actividades de lavado y planchado de las prendas, buscando siempre opciones que reduzcan el consumo de recursos naturales. En cuanto a la logística, se privilegiará el uso de transporte eficiente y colaborativo para minimizar la huella de carbono asociada al movimiento de materiales y productos terminados. Como parte integral del proyecto, se llevarán a cabo actividades educativas y de sensibilización ambiental entre los participantes y beneficiarios, con el objetivo de fortalecer la conciencia sobre la importancia de la sostenibilidad y la conservación del medio ambiente. Mediante evaluaciones continuas del impacto ambiental, se buscará identificar áreas de mejora y optimización para asegurar que el proyecto opere de manera responsable y sostenible, contribuyendo así a la protección del entorno natural en Santo Domingo de los Tsáchilas.

Impacto Social

El impacto social del proyecto de diseño, confección y donación de prendas para sectores vulnerables en Santo Domingo de los Tsáchilas es significativo, ya que proporciona a las comunidades más necesitadas acceso a ropa de calidad, mejorando su bienestar y dignidad. Además, el proyecto fomenta el empoderamiento de los participantes, principalmente mujeres, al capacitarlas en habilidades de confección, lo que les permite desarrollar nuevas oportunidades de empleo o emprendimiento. También fortalece la cohesión social, promoviendo la colaboración y solidaridad dentro de la comunidad, y sensibiliza sobre la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente.

Autogestión y Sostenibilidad

El proyecto se compromete activamente con la auto-gestión y la sostenibilidad, enfocándose en mejorar la calidad de vida a través de la indumentaria para la población vulnerable y fomentando una conciencia del consumidor que promueva la economía circular. Esto implica no solo proporcionar prendas de vestir necesarias, sino también educar y motivar a la comunidad sobre la importancia de reducir, reutilizar y reciclar en el contexto de la moda. La iniciativa busca catalizar un cambio positivo en las prácticas de consumo y producción de moda, reduciendo así el impacto ambiental asociado con la industria textil.


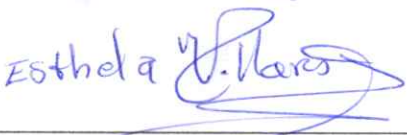


En cuanto a la transferencia tecnológica, el proyecto se compromete a compartir conocimientos y habilidades técnicas con los sectores productivos del área textil en Santo Domingo de los Tsáchilas. Esto se llevará a cabo a través de programas formativos y asistencia técnica destinados a mejorar las capacidades locales en diseño, confección y gestión sostenible. Además, se impulsará la investigación y el desarrollo mediante la elaboración y publicación de artículos científicos en revistas indexadas, destacando las prácticas innovadoras adoptadas y los resultados obtenidos. La participación en congresos científicos servirá como plataforma para difundir las actividades de vinculación realizadas, compartir experiencias y aprender de iniciativas similares, fortaleciendo así el impacto y la sostenibilidad a largo plazo del proyecto en la comunidad local y más allá.

P. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Hernández-Sampieri y Méndez, (2017). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta (Universidad de Celaya).
- Sistema Socio Económico Provincial. Dirección de Planificación- GAD Provincial Santo Domingo de los Tsáchilas. Recuperado de:

http://www.gptsachila.gob.ec/sil_gad/chart/componentes/informacionProvincial/socioEconomicoProvincial.html

- Sandy Black, (2013). "The Sustainable Fashion Handbook".
- Safia Minney, (2016). "Slow Fashion: Aesthetics Meets Ethics".
- Senescyt - Secretaría de Educación Superior, C. T. (01 de noviembre de 2020). creación y acreditación de centros de transferencia de tecnología. Obtenido de <https://www.educacionsuperior.gob.ec/senescyt-promueve-creacion-y-acreditacion-de-centros-de-transferencia-de-tecnologia/>
- Ecología verde- Andrea Márquez, (22 enero 2021). Problemas ambientales en el Ecuador.
- El comercio (29 de enero de 2023) La pobreza en Ecuador tuvo un estancamiento durante la última década.
- INEC- Instituto Nacional de Estadística y Censos (2016-2017). Cuentas Satélite del Trabajo No Remunerado de los Hogares.
- INEC- Instituto Nacional de Estadística y Censos (junio - 2022). Encuesta Nacional de Empleo, Desempleo y Subempleo 2022 (ENEMDU), Indicadores de Pobreza y Desigualdad.
- Dana Thomas, (1964). "Fashionopolis: The Price of Fast Fashion and the Future of Clothes".

FIRMA DE RESPONSABILIDAD	
Lcda. Prado Aguilar María José Director de Proyecto	
Lcda. Esthela Noemi Villares Jiménez Tutora	
Tlga. Mayra Guadalupe Saltos Asesor 1	
Lcda. Ortiz Looz Angela Valeria Asesor 2	

For the first part of the problem, we need to find the value of x such that $x^2 - 3x + 2 = 0$. This is a quadratic equation, and we can solve it by factoring. The equation can be written as $(x-1)(x-2) = 0$. Therefore, the solutions are $x = 1$ and $x = 2$.

For the second part, we need to find the value of y such that $y^2 - 4y + 4 = 0$. This is also a quadratic equation, and we can solve it by factoring. The equation can be written as $(y-2)^2 = 0$. Therefore, the solution is $y = 2$.

For the third part, we need to find the value of z such that $z^2 - 5z + 6 = 0$. This is a quadratic equation, and we can solve it by factoring. The equation can be written as $(z-2)(z-3) = 0$. Therefore, the solutions are $z = 2$ and $z = 3$.

For the fourth part, we need to find the value of w such that $w^2 - 6w + 9 = 0$. This is a quadratic equation, and we can solve it by factoring. The equation can be written as $(w-3)^2 = 0$. Therefore, the solution is $w = 3$.

For the fifth part, we need to find the value of v such that $v^2 - 7v + 12 = 0$. This is a quadratic equation, and we can solve it by factoring. The equation can be written as $(v-3)(v-4) = 0$. Therefore, the solutions are $v = 3$ and $v = 4$.

For the sixth part, we need to find the value of u such that $u^2 - 8u + 15 = 0$. This is a quadratic equation, and we can solve it by factoring. The equation can be written as $(u-3)(u-5) = 0$. Therefore, the solutions are $u = 3$ and $u = 5$.

For the seventh part, we need to find the value of t such that $t^2 - 9t + 14 = 0$. This is a quadratic equation, and we can solve it by factoring. The equation can be written as $(t-2)(t-7) = 0$. Therefore, the solutions are $t = 2$ and $t = 7$.

For the eighth part, we need to find the value of s such that $s^2 - 10s + 21 = 0$. This is a quadratic equation, and we can solve it by factoring. The equation can be written as $(s-3)(s-7) = 0$. Therefore, the solutions are $s = 3$ and $s = 7$.

For the ninth part, we need to find the value of r such that $r^2 - 11r + 28 = 0$. This is a quadratic equation, and we can solve it by factoring. The equation can be written as $(r-4)(r-7) = 0$. Therefore, the solutions are $r = 4$ and $r = 7$.

For the tenth part, we need to find the value of q such that $q^2 - 12q + 35 = 0$. This is a quadratic equation, and we can solve it by factoring. The equation can be written as $(q-5)(q-7) = 0$. Therefore, the solutions are $q = 5$ and $q = 7$.

Q. ANEXOS

LISTA DE ESTUDIANTES

NOMBRES	CEDULA	CORREO	TELÉFONO	CARRERA	SEMESTRE
BASURTO CEDENO ARACELY ELIZABETH	1312347279	aracelye.basurto2@istla.edu.ec	0980225988	DISEÑO DE MODAS CON NIVEL EQUIVALEN TE A TECNOLOGÍA A SUPERIOR	QUINTO
CALDERÓN DELGADO ALBA MARIELA	1311686974	alexandrad.calderon2@istla.edu.ec	0959164849	DISEÑO DE MODAS CON NIVEL EQUIVALEN TE A TECNOLOGÍA A SUPERIOR	QUINTO
CALDERÓN DELGADO ALEXANDRA DEL ROCIO	1310122724	albam.calderon2@istla.edu.ec	0960151085	DISEÑO DE MODAS CON NIVEL EQUIVALEN TE A TECNOLOGÍA A SUPERIOR	QUINTO
CASTILLO PARRALES CAROL STEPHANIE	1308736238	carols.castillo2@istla.edu.ec	0983855155	DISEÑO DE MODAS CON NIVEL EQUIVALEN TE A TECNOLOGÍA A SUPERIOR	QUINTO
CHICHANDA PÁRRAGA MARIELA YACQUELINE	1204453268	marielay.chichanda2@istla.edu.ec	0989632303	DISEÑO DE MODAS CON NIVEL EQUIVALEN TE A TECNOLOGÍA A SUPERIOR	QUINTO
DELGADO FRANCO ADRIANA VICTORIA	1350601058	adrianav.delgado2@istla.edu.ec	0983225406	DISEÑO DE MODAS CON NIVEL EQUIVALEN TE A TECNOLOGÍA A SUPERIOR	QUINTO
INTRIAGO PILAY IVANNA ALEJANDRA	1316414802	ivannaa.intriago2@istla.edu.ec	0994685616	DISEÑO DE MODAS CON NIVEL EQUIVALEN TE A TECNOLOGÍA A SUPERIOR	QUINTO
INTRIAGO ZAMBRANO	1305659979	mmiz232011@gmail.com	0986862965	DISEÑO DE MODAS CON NIVEL EQUIVALEN	QUINTO

MARLENE MONSERRATE				TE A TECNOLOGÍ A SUPERIOR	
	1717686511		0981454800	DISEÑO DE MODAS CON NIVEL EQUIVALEN TE A TECNOLOGÍ A SUPERIOR	QUINTO
MACIAS CUSME DIANA ELIZABETH		dianae.macias2@istla.edu.ec			
	1313531012		0978767399	DISEÑO DE MODAS CON NIVEL EQUIVALEN TE A TECNOLOGÍ A SUPERIOR	QUINTO
MENDOZA SÁNCHEZ MARÍA MELINA		mariam.mendoza2@istla.edu.ec			
	1711819431		0997145335	DISEÑO DE MODAS CON NIVEL EQUIVALEN TE A TECNOLOGÍ A SUPERIOR	QUINTO
MONTENEGRO QUEZADA DORIS CRISTINA		Damarosa772@hotmail.com			
	1313884221		0987342008	DISEÑO DE MODAS CON NIVEL EQUIVALEN TE A TECNOLOGÍ A SUPERIOR	QUINTO
PARRAGA IBARRA MARIA BERNARDA		mariab.parraga2@istla.edu.ec			
	1302564412		0981968052	DISEÑO DE MODAS CON NIVEL EQUIVALEN TE A TECNOLOGÍ A SUPERIOR	QUINTO
PARRALES GUTIERREZ ANA MARÍA		anam.parrales2@istla.edu.ec			
	1206792663		0998432120	DISEÑO DE MODAS CON NIVEL EQUIVALEN TE A TECNOLOGÍ A SUPERIOR	QUINTO
PEREZ ARGUELLO ANGIE SOLANGE		angies.perez2@istla.edu.ec			
	0750917627		0963385608	DISEÑO DE MODAS CON NIVEL EQUIVALEN TE A TECNOLOGÍ A SUPERIOR	QUINTO
RAMIREZ ASENCIO SIDNEY IVANOVA		sidneyi.ramirez2@istla.edu.ec			
	1718120866		0980396829	DISEÑO DE MODAS CON NIVEL EQUIVALEN TE A TECNOLOGÍ A SUPERIOR	QUINTO
SÁNCHEZ ALCÍVAR PATRICIA FABIOLA		patriciaf.sanchez2@istla.edu.ec			

1751695022	0967967576	DISEÑO DE MODAS CON NIVEL EQUIVALENTE A TECNOLOGÍA A SUPERIOR	QUINTO
TOMALA GUARAMA NICOLE ABIGAIL	nicolea.tomala2@istla.edu.ec		
1309085783	0939591291	DISEÑO DE MODAS CON NIVEL EQUIVALENTE A TECNOLOGÍA A SUPERIOR	QUINTO
VÉLEZ RODRÍGUEZ MAIRA JISSELA	mairaj.velez2@istla.edu.ec		
1723869739	0998300745	DISEÑO DE MODAS CON NIVEL EQUIVALENTE A TECNOLOGÍA A SUPERIOR	QUINTO
ZAMBRANO ZAMBRANO JESSICA ROXANA	jessicar.zambrano2@istla.edu.ec		
0803714344	099 374 7878	DISEÑO DE MODAS CON NIVEL EQUIVALENTE A TECNOLOGÍA A SUPERIOR	CUARTO
BOLAÑOS GASPAR GISSELA VERÓNICA	gisselav.bolanos2@istla.edu.ec		
2300199268	0993973314	DISEÑO DE MODAS CON NIVEL EQUIVALENTE A TECNOLOGÍA A SUPERIOR	CUARTO
FUERTALA NUÑEZ PAOLA SULAY	Paolas.fuertala2@istla.edu.ec		
0803925510	0979759272	DISEÑO DE MODAS CON NIVEL EQUIVALENTE A TECNOLOGÍA A SUPERIOR	CUARTO
LOPEZ REINA DOMENICA LISSETTE	Domenical.lopez2@istla.edu.ec		
1720800927	0963991211	DISEÑO DE MODAS CON NIVEL EQUIVALENTE A TECNOLOGÍA A SUPERIOR	CUARTO
GUERRERO TUPIZA MYRIAM ALEXANDRA	myriama.guerrero2@istla.edu.ec		
1714927306	096 790 9015	DISEÑO DE MODAS CON NIVEL EQUIVALENTE A TECNOLOGÍA A SUPERIOR	CUARTO
OJEDA NAPA MERCY BETTY	mercyb.ojeda2@istla.edu.ec		
1722032529	0994450804	DISEÑO DE MODAS CON NIVEL EQUIVALENTE A	CUARTO
TORRES VALLADARES GLORIA ELIZABETH	gloriae.torres2@istla.edu.ec		

ANCHUNDIA VIVES MARIA ISABEL	0804326825	mariai.anchundia2@istla.edu.ec	096 256 0818	TECNOLOGÍA A SUPERIOR DISEÑO DE MODAS CON NIVEL EQUIVALEN TE A TECNOLOGÍA A SUPERIOR	TERCERO
QUISHPE ROSETO GÉNESIS NAYRIN	2351039124	genesissn.quishpe2@istla.edu.ec	096 827 8176	DISEÑO DE MODAS CON NIVEL EQUIVALEN TE A TECNOLOGÍA A SUPERIOR	TERCERO
ROMERO GARCÍA CAMILA ISABEL	1350343255	camilai.romero2@istla.edu.ec	099 395 0973	DISEÑO DE MODAS CON NIVEL EQUIVALEN TE A TECNOLOGÍA A SUPERIOR	TERCERO

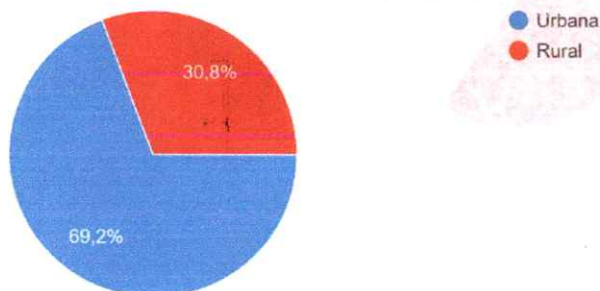
CAMPO VERDE ALCIVAR KELLY JANEL	2350986002	kellyj.campoverde2@istla.edu.ec	0999601312	TECNOLOGÍA A SUPERIOR EN DISEÑO DE MODAS	SEGUNDO
CANO SOLORZANO GENESIS KARINA	2350458671	genesisk.cano2@istla.edu.ec	0993366945	TECNOLOGÍA A SUPERIOR EN DISEÑO DE MODAS	SEGUNDO
CEDEÑO ZAMBRANO NATHALY NICOLE	2300840564	nathalyn.cedeno2@istla.edu.ec	0979773159	TECNOLOGÍA A SUPERIOR EN DISEÑO DE MODAS	SEGUNDO
CHELA REA NORMA BEATRIZ	0202068383	normab.chela2@istla.edu.ec	0993279598	TECNOLOGÍA A SUPERIOR EN DISEÑO DE MODAS	SEGUNDO
HURTADO ESPINOZA NORY KARINA	1203451156	noryk.hurtado2@istla.edu.ec	095884 5655	TECNOLOGÍA A SUPERIOR EN DISEÑO DE MODAS	SEGUNDO
JIMÉNEZ COSTA ISABEL ESPERANZA	1721720801	isabele.jimenez2@istla.edu.ec	0997406490	TECNOLOGÍA A SUPERIOR EN DISEÑO DE MODAS	SEGUNDO
LEONES AROLLO MARILYN ASHLEY	2300866429	marilyna.leones2@istla.edu.ec	099161269	TECNOLOGÍA A SUPERIOR EN DISEÑO DE MODAS	SEGUNDO
MACIAS ESPINOZA MONICA MONSERRATE	1203617798	monicam.macias2@istla.edu.ec	0968806115	TECNOLOGÍA A SUPERIOR EN DISEÑO DE MODAS	SEGUNDO

PARRAGA REINO SCARLETTE ZULEYKA	2300527138	scarlettez.parraga2@istla.edu.ec	0967052769	TECNÓLOGÍ A SUPERIOR EN DISEÑO DE MODAS	SEGUNDO
PAZMIÑO CALO GABRIELA ISABEL	1754902672	gabrielai.pazmino2@istla.edu.ec	0060113338	TECNÓLOGÍ A SUPERIOR EN DISEÑO DE MODAS	SEGUNDO
PAZMIÑO VILLACENCIO JENNY ARACELY	1754791992	jennya.pazmino2@istla.edu.ec	0986040943	TECNÓLOGÍ A SUPERIOR EN DISEÑO DE MODAS	SEGUNDO
RAMON MELENDEZ STEFANNY JULIETH	2350275232	stefannyj.ramon2@istla.edu.ec	0983409362	TECNÓLOGÍ A SUPERIOR EN DISEÑO DE MODAS	SEGUNDO
ULLON LASSO NARCISA MICHELLE	2300446230	narcisam.ullon2@istla.edu.ec	0967338898	TECNÓLOGÍ A SUPERIOR EN DISEÑO DE MODAS	SEGUNDO
VALVERDE VILLACIS MARYURI GUADALUPE	2350550105	guadalupem.valverde2@istla.edu.ec	0967571313	TECNÓLOGÍ A SUPERIOR EN DISEÑO DE MODAS	SEGUNDO
ZAMBRANO GUAMAN SAMIRA ANAHI	2350936478	samiraa.zambrano2@istla.edu.ec	0939028196	TECNÓLOGÍ A SUPERIOR EN DISEÑO DE MODAS	SEGUNDO

ANEXOS ENCUESTAS:

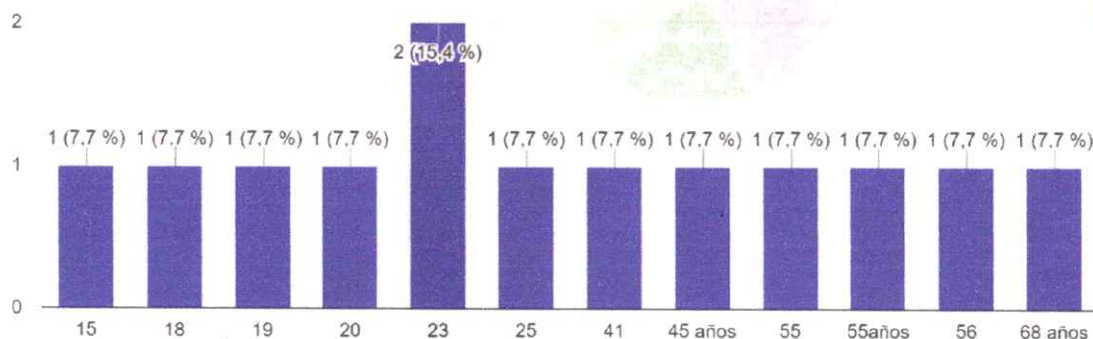
¿En qué zona de Santo Domingo de los Tsáchilas reside principalmente?

13 respuestas



¿Cuál es su edad?

13 respuestas



¿Cuál es su género?

13 respuestas

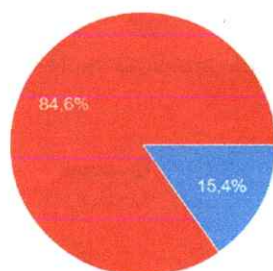


"Carreras del futuro que generan emprendimiento"



¿Ha recibido apoyo o ayuda en términos de ropa en el último año?

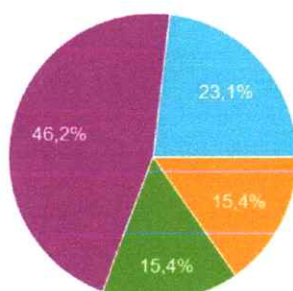
13 respuestas



Si
No

¿Con qué frecuencia compra ropa nueva?

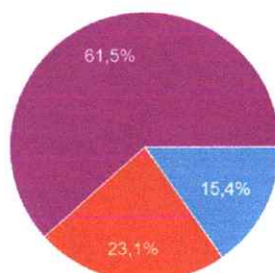
13 respuestas



Semanalmente
Mensualmente
Trimestralmente
Semestralmente
Anualmente
Cada varios años

¿Cuál es el principal factor que considera al comprar ropa? (Seleccionar uno)

13 respuestas



Precio
Calidad
Estilo
Marca
Comodidad

"Carreras del futuro que generan emprendimiento"



Oficina: 02 275 1780
Información: 0983844070
Secretaría: 0997552472
Tesorería: 0986606078



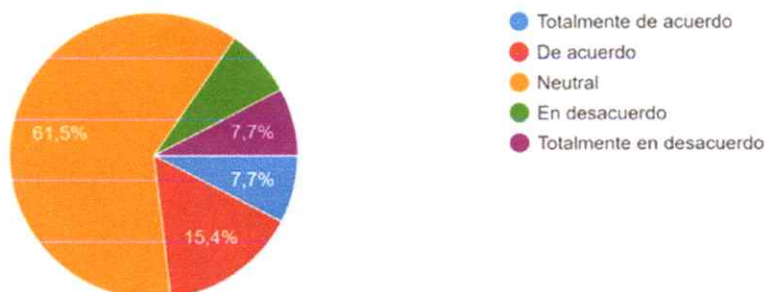
www.istla.edu.ec
secretaria@istla.edu.ec



Av. Tsáchila, Urbanización Vega
Calle Río Shiripuno y Río Yamin

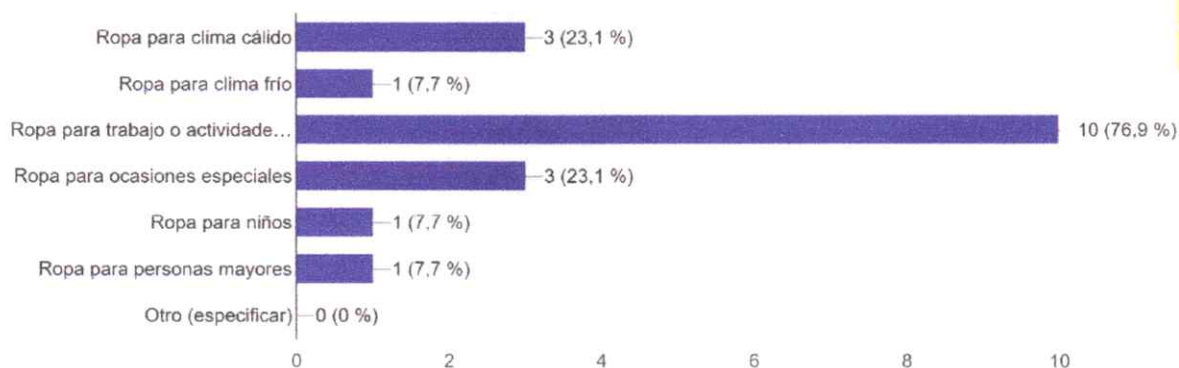
¿Cree que las prendas de vestir disponibles en su área satisfacen sus necesidades?

13 respuestas



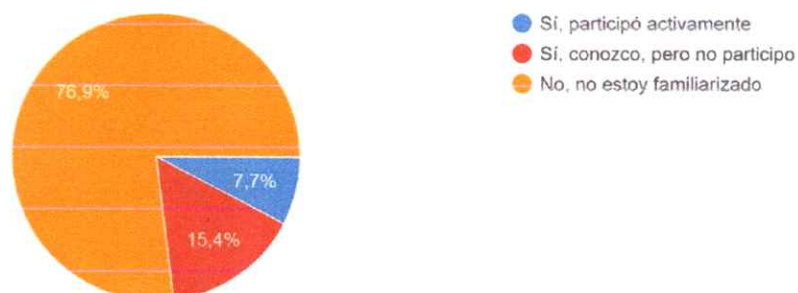
¿Qué tipo de prendas de vestir considera más necesarias para mejorar su calidad de vida?
(Seleccionar todos los que correspondan)

13 respuestas



¿Está familiarizado con iniciativas locales de donación de ropa?

13 respuestas



"Carreras del futuro que generan emprendimiento"



1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions.

2. It is essential to ensure that all data is entered correctly and that the system is updated regularly.

3. The second part of the document focuses on the analysis of the data collected over a period of six months.

4. The results of the analysis show a significant increase in sales volume, particularly in the third quarter.



1. 2. 3. 4.




EL PROYECTO DE PRODUCCION DE PRENDAS DE VESTIR PARA LOS SECTORES VULNERABLES DE LA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS ISTLA 2024, fue aprobada en Sesión ordinaria del Órgano Colegiado Superior (OCS), del Instituto Superior Tecnológico Los Andes el 14 de marzo del 2024, mediante **RESOLUCIÓN OCS-SE-03-Nro. 01-2024**.



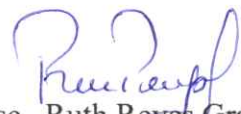
Ab. Enrique Mendoza A. MBA
RECTOR



Msc. Sandra Rivilla R.
VICERRECTORA



Msc. Javier Cevallos
PRIMER VOCAL





Msc. Ruth Reyes Granda
SEGUNDO VOCAL



Sra. Angie Angulo
ESTUDIANTE

En calidad de Secretaria General del Instituto Superior Tecnológico "Los Andes" CERTIFICO: Que el presente documento fue discutido y aprobado por los integrantes del Órgano Colegiado Superior del Instituto Superior Tecnológico "Los Andes".

Santo Domingo 14 de marzo de 2024



Lic. Edit. Rivilla Requelme
SECRETARIA GENERAL

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO LOS ANDES

SECRET
NO FORN DISSEM
NO UNCLASSIFIED
NO UNCLASSIFIED

SECRET
NO FORN DISSEM
NO UNCLASSIFIED
NO UNCLASSIFIED

RESOLUCIÓN OCS-SO-03-Nro. 01-2024

El Órgano Colegiado Superior del Instituto Superior Tecnológico Superior los "LOS ANDES".

CONSIDERANDO

Que Art. 344.- De la Constitución de la República del Ecuador establece que el sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior.

Que, el Art. 350 del invocado cuerpo legal indica que el Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.

Que, en el Art. 352 Ibidem establece que el Sistema de Educación Superior está integrado por Universidades y Escuelas Politécnicas e Institutos Superiores, Técnicos, Tecnológicos y Pedagógicos y conservatorios de música y artes, debidamente acreditados y evaluados. Estas instituciones, sean públicas o particulares, no tendrán fines de lucro.

Que el Art. 425.- De la norma suprema, señala que el orden jerárquico de aplicación de las normas será el siguiente: La Constitución; los tratados y convenios internacionales; las leyes orgánicas; las leyes ordinarias; las normas regionales y las ordenanzas distritales; los decretos y reglamentos; las ordenanzas; los acuerdos y las resoluciones; y los demás actos y decisiones de los poderes públicos.

Que, el Art. 2 de la Ley Orgánica de Educación Superior indica que esta Ley tiene como objeto definir sus principios, garantizar el derecho a la educación superior de calidad que propenda a la excelencia interculturalidad, al acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y con gratuidad en el ámbito público hasta el tercer nivel.

Que, el Art. 115.2.- de la norma legal señala que los institutos superiores técnicos y tecnológicos particulares son instituciones de educación superior con personería jurídica propia, autonomía administrativa, financiera y orgánica. Están dedicadas a la formación profesional en disciplinas técnicas y tecnológicas.

Que, El Art. 4 del Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Superior indica que, en ejercicio de su autonomía, las instituciones de educación superior debidamente acreditadas por el Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior, podrán presentar al Consejo de Educación Superior para su aprobación y registro, un informe previa resolución de su órgano colegiado superior, sobre nuevas carreras y programas; Y la creación de sedes y extensiones.

Que, el Art. 39 del Reglamento de las Instituciones de Educación Superior de Formación Técnica y Tecnológica Autonomía responsable, establece que los institutos superiores particulares gozarán de autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica.

Que, Los Estatutos del Instituto Superior Tecnológico LOS ANDES, en el Artículo. 26.- Atribuciones del Órgano Colegiado Superior. El Consejo Académico Superior será el máximo organismo institucional, y las funciones y atribuciones establecidas en el literal h) Aprobar el Plan Estratégico de Desarrollo Institucional, normativa interna y demás instrumentos legales, que permitan alcanzar la excelencia académica y el nivel de competitividad del instituto.



En el ejercicio de sus atribuciones, el Órgano Colegiado Superior del Instituto Superior Tecnológico Los Andes:

RESUELVE


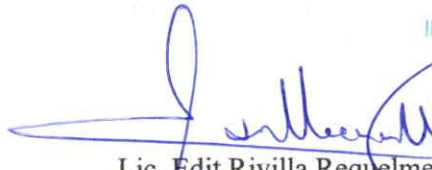
Artículo 1.- Aprobar el **EL PROYECTO DE PRODUCCION DE PRENDAS DE VESTIR PARA LOS SECTORES VULNERABLES DE LA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS ISTLA 2024**, en Sesión ordinaria del Órgano Colegiado Superior (OCS), del Instituto Superior Tecnológico Los Andes el 14 de marzo del 2024, en la sede matriz en la ciudad de Santo Domingo, provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas.

Artículo 2. – Disponer a secretaria se proceda a remitir la presente Resolución a los departamentos institucionales, para que continúen con el trámite respectivo hasta su respectiva aprobación.

Dado y firmado en la ciudad de Santo Domingo a los catorce días del mes de marzo del dos mil veinticuatro.



Ab. Enrique Mendoza Armijos -MBA
RECTOR
I.S.T. LOS ANDES



Lic. Edit Rivilla Requelme
SECRETARIA GENERAL
I.S.T. LOS ANDES